

Is everyone here?

十高南陵祭2012テーマ



新潟県十日町市
新潟県立十日町
高等学校生徒会
編集発行
新聞委員会



クラス部門 1位 3年4組「GTK」

●生徒会長 中嶋花純
昨年引き続き、飲食販売のクラス数に上限を設け、色とりどりの個性が発揮されるようにしました。数多くの個性が出し物が揃ったのではないかと感じます。

今年のテーマは「everyone here!」でした。訳は「みんな揃いましたか?」です。(一人ではできないことも、数人、クラスのみならず、全校生徒が集まればできること。そして、みんなで決めること。このテーマに決まりました。テーマの通り、お互いが協力し合って南陵祭を盛り上げていきたいと思います。自分達の目標に対して、みんなで力を

合わせることで良いいきまけになりました。

私も、運営だけでは自分のクラスで踊ったり、書道部やパフォーマンス書道をしたり、去年に比べて行事に参加することができるとも楽しく、嬉しかったです。多くの方が私と同じように、楽しかったという感想を持ち、みんなが協力するよりの大きさを確認できた南陵祭になっていたとしたら幸いです。今後の学校生活もみんな協力することの大切さを忘れず、頑張っていきたいと思います。

●クラス部門一位 三年四組 村山雄大
我がクラス「GTK」は一世を風靡した。主役の吉楽洋平の名演技を村山雄大のリアルなイメージで表現

●クラス部門二位 一年一組 矢野智士
南陵祭第二位を頂けたこと、とても嬉しく思っています。かつて「2位じゃダメなんですか!」と発言された大臣がいらっしゃいました。まあ、2位でもいいんじゃないでしょうか。少なからず、自分は満足して

ています。

モザイクアート「London 2012」の企画がクラスで決まりました。オリンピック開幕前でした。ついでモザイクアートをやることになりました。でも、オリンピックが終わるまでは誰かがやるかを決められませんでした。更にモザイクアートを作ることもできません。日程的に厳しかったです。

準備する時間がかかったものの、写真を貼る作業はクラス全員の手で予想よりもサクサク進めることができました。仲間には本当に感謝しています。

南陵祭当日、東体館に行くとモザイクアートの前で記念撮影している方が多くいらっしゃいました。人間が記憶している量は限界がありますが、あんなに思い出が蘇る瞬間はなかなかありません。あれは大きな思い出です。

●活動発表部門一位 有志団体 I wish
書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門二位

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

●活動発表部門三位 三年五組 山本夏希
私たちが今会えるアイドル、週末ヒロイン、ももいろクローバーZ!!のコピーユニット、もも女です。先日は大変お疲れ様でした。盛り上げましたね。

さて、私たち7人のももクロに負けないくらいに全力パフォーマンスはしようと決めた。私たちがダンスで頭を振りすぎて驚いた人も多かったです。しかしながらあの激しいダンスの練習を始めたのは夏休みが終わりからなのですね。夏休み前に集められたものの、全練習していませんでした。でも見た感じのある人もいます。それからの私たちの練習を見ていただけたらと思います。

活動発表部門一位

有志団体 I wish

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門二位

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門三位

三年五組 山本夏希

私たちが今会えるアイドル、週末ヒロイン、ももいろクローバーZ!!のコピーユニット、もも女です。先日は大変お疲れ様でした。盛り上げましたね。

さて、私たち7人のももクロに負けないくらいに全力パフォーマンスはしようと決めた。私たちがダンスで頭を振りすぎて驚いた人も多かったです。しかしながらあの激しいダンスの練習を始めたのは夏休みが終わりからなのですね。夏休み前に集められたものの、全練習していませんでした。でも見た感じのある人もいます。それからの私たちの練習を見ていただけたらと思います。

活動発表部門一位

有志団体 I wish

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門二位

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門三位

三年五組 山本夏希

私たちが今会えるアイドル、週末ヒロイン、ももいろクローバーZ!!のコピーユニット、もも女です。先日は大変お疲れ様でした。盛り上げましたね。

さて、私たち7人のももクロに負けないくらいに全力パフォーマンスはしようと決めた。私たちがダンスで頭を振りすぎて驚いた人も多かったです。しかしながらあの激しいダンスの練習を始めたのは夏休みが終わりからなのですね。夏休み前に集められたものの、全練習していませんでした。でも見た感じのある人もいます。それからの私たちの練習を見ていただけたらと思います。

活動発表部門一位

有志団体 I wish

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

皆さん楽しんでいただけたと思います。さらに衣装も去年と少し違います。私も顧問の成田先生が背中「十高南陵」の字を手掛けたオリジナルTシャツをみんなでお揃いでカラフルなTシャツに着用しました。観客の皆さんも私たちが楽しめたパフォーマンスができて本当によかったです。

十高書道部のパフォーマンスはさらに進化します。来年もどうぞお楽しみに!!

活動発表部門一位

有志団体 I wish

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

活動発表部門二位

書道部 佐藤愛美 (原稿 伊藤 愛)

私たちが書道部は、作品展示と書道パフォーマンスをしました。

作品展示は、部員それぞれが臨書する古典を選び、自分の納得のいく作品に仕上げた。当日は良い作品を展示することができました。

そして書道パフォーマンスでは、今年のテーマである「十高色」に因んで、福山雅治さんの「虹」を作曲しました。爽やかな歌に合わせて8×5mの大きな紙に力強く書き上げました。去年のものと比べて

南陵祭結果

- 【クラス部門】**
1位 3年4組: GTK (劇・ダンス)
2位 1年1組: モザイクアート「London 2012」
3位 1年8組: 駄菓子屋

- 【活動発表部門】**
1位 有志団体: I wish
2位 書道部: 書道パフォーマンス
3位 有志団体: もも女



書道部による書道パフォーマンス



2年生 研修旅行

関東方面 10月10日~12日

二年組 樋口綾乃
 私はこの研修旅行で自分自身にとってプラスとなる刺激を多く受け、様々なことを感じる事ができました。
 まず大学見学では、夢の実現に向けて日々努力している大学生を目にして、かっこいいと思ったのと同時に、今の自分の志の低さを感じました。私は二つの大学を見学しましたが、両校とも切磋琢磨している大学生の姿は生き生きとして輝いていました。そんな大学生に私もなりたいと思いました。そして、叶えたい夢を叶えるために、まずは勉強を頑張らねば、今の自分しかできないことを全力でやるという決心をしました。
 次に不慮の事故で体が不自由になられた濱宮先生の講演会では、人間として大切なこと、人と人とのつながりの大切さ、諦めずに物事に立ち向かう強さを、改めて気付くことができました。さらされるのがたぐさるよりも、終わった後、私の大切な人



生はどんな苦難に対しても、果敢にチャレンジしていた。そのチャレンジの結果、自動車免許を取得し、就職をし、家族もできた。自分はそのお話を聞いて胸が熱くなった。一生懸命生きていく濱宮先生に感動した。自分も将来、人に感動を与えたい人間になりたいと思った。
 人に感動を与えるためには、将来の進路が重要だと思ふ。長い人生にとって、今の進路決定は通過点にか過ぎないが、高校生にとっては一番の問題だと思ふ。自分は専門学校進学を希望しているが、決して妥協したわけではない。人々のために仕事に就くため、濱宮先生のように人に感動を与えることができない人間になるためにも、残された高校生活を充実したものにしていきたい。
 この三日間は私にとって、受験生になるために心機一転するのにおきかた「転換期」となりました。

二年六組 樋口知行
 研修旅行では、大学見学や企業見学など、学んだことがたくさんあった。
 その中でも印象に残っているのは、濱宮先生の講演会のお話だ。先生は自分たちと同じ年頃に障害を負ってしまっていた。自分たちには想像もできない程の苦難があったと思う。お話の中で、障害を抱えている先生に対しての周りの人の視線、自動車免許の取得のこと、就職するにあたって苦労したことなど、多くの体験談を聞かせてもらった。だが先



二年七組 福島優希
 「研修」旅行ということで、中央大学や帝京平成大学、放射線医療センターと、いったん大学や施設を見学したり、濱宮先生の講演を聞かせていただいたりと、本当に盛りだくさんの内容でした。正直に言うと疲れましたが、その分やはり学んだことも多くありました。
 まず、大学見学では、通っている学生さんが食事中も勉強していたり、逆に授業中も楽しそうにしていたり、とても充実した学生生活を送っているんだろうな、と感じました。見学させていただいた二つの大学では、どちらでも丁寧に分かりやすく施設のことや授業についての説明をしていただき、自分の興味のある学部への理解が深まり、それ以外の学部にも面白そうなお話が多々あり、自分の将来について考えるきっかけとなりました。
 また、濱宮先生の講演会では、こんなに困難な人生を送っているのかと思える程のこれまでの大変な人生の話を聞きました。大好きな陸下をやめなければならぬ、しかもこれからは体が動きまかせようと言われても、なお自分のできるかまわりのことをしつづけた濱宮さんの前向きな姿勢から、多くの事を学びました。たった三日間でしたが、



二年四組 羽鳥亜紀子
 今回研修旅行に行き、様々な場所を訪れ、全体を通して「絶対に自分の将来の夢を曲げちゃダメだ」と強く思いました。
 大学見学では、大学内の施設等を見学し、特に図書館には、何か大学独自の緊張感ある空気が漂っていました。沢山の大学生が勉強に励み、そのための設備が整えられていました。今、自分が勉強している環境、内容からもっと発展したものが大学にはあることを知り、長い刺激を受けました。
 一日目の最後であった講演会では、とにかく一生懸命聞き入っていました。
 濱宮先生の今後の苦勞や考え、価値観をお話の中から感じ、特に「自分に負けないでください。」という言葉が心に響きました。
 今までの自身の人生の中で、楽しいことばかりばかりだったから、ハッと生きている感じが、ハッとしないことが多かったです。しかしこの講演を聞いて、まだまだ自分は負けない!!と思い、勇気をもりました。
 研修旅行前には、大学の学びたい学部といえは、外国語学部か思いつかないのですが、二日目の東京証券取引所へ見学に行ったことで、世界の株式や経済の流れにも興味を持つことができました。「外国語だけでなく、学びたいと思う範囲が広がりました。
 最後に、見学場所に行く合間に、以前訪れたことがあつた場所を通り過ぎて、思い出すことも涙止まりました。それから後半の思いを胸に、これから頑張っていきたいと思えます。

得るものが多い濃い内容の研修旅行でした。



1・3年生 遠足 Excursion 大変だったけど 仲間との絆が深まりました

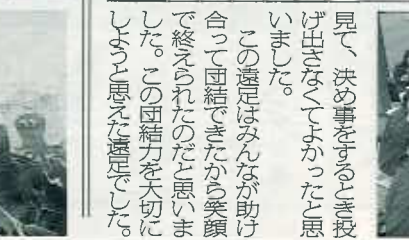
Delicious Lunch



3年 国営越後丘陵公園
一年五組 阿部優杏
 遠足当日、全員が楽しんで入っているのを見て、ホーム委員をしていてよかったと思えました。一人一人が自分の仕事、役割に精一杯取り組んでいる姿を改めて感じました。
 遠足当日、全員が楽しんで入っているのを見て、ホーム委員をしていてよかったと思えました。一人一人が自分の仕事、役割に精一杯取り組んでいる姿を改めて感じました。



1年 ニュー・グリーンピア津南
 遠足の準備期間、私はホームルーム委員なので、班の中心になりました。たくさん決める事がある中で自分自身に判断力とまとめる力のなさにショックを受けました。一度はすべてを投げ出そうとした事もありました。しかし、遠足に近づくと、班員が自主的に行動してくれるようになりました。
 見て、決断をするとき投げ出さなくてよかったと思えました。
 この遠足はみんなが助け合って団結できたから笑顔で終えられたのだと思います。この団結力を大切にしようと思えるようになりました。



先生訪問

小林麻美
先生
国語

松本幸治
先生
数学

今年の4月に赴任された2人の先生を訪問いたしました。

Q なぜ先生になったのですか。

A 小6のときに百人一首の大会で、響きの美しさをリスカの子に教わって、響きのよさを田舎が大好きになりました。小、中、高と楽しい学校生活を送っていたので、「他の人にも学校の楽しさをわかっけてあげたい」と思ったのがきっかけです。

Q どんな高校生でしたか。

Q なぜ先生になったのですか。

A 大学生の時に、バトミントン部がスキー部の顧問をしたと聞きました。(自分がプレーしたかっただけです。安易な考えで来てしまいました。)

Q どんな高校生でしたか。

A 部活はしていませんでした。家に帰ってテレビをみていただけでした。何かを本気でやりたかった。

Q 真面目に見える高校生でした。美意識も高かったのではないですか。

A 他人に迷惑をかけない、他人に迷惑をかけるな、という行動でいいかなと思います。

Q 十高生の印象はどのようなですか。

A 素直で人懐っこい印象です。人当たりのいい生徒が多いです。大きな声で話します。その大きな声で、S.O.S.です。



ただ何もしていませんでした。命懸けで、もっと外の世界に触れて、高い意識を持って何が一生懸命なのか、と。もっといいなかつたです。

Q 十高生の印象はどのようなですか。

A 部活に一生懸命なのが印象です。でも、勉強は一生懸命ではないですね。もっと本気にならなければいけない、と願っています。

Q 十高生へ一言お願いします。

A 今は不自由かもしれませんが、後から羨望の眼差しが、自分に向けられると思います。自由でいいから、大きな責任を手にするから。今のうちに「自分」として生きてほしいです。

Q 十高生へ一言お願いします。

A 一生懸命になれるものがある、と。この頃は、自分も、でも、真面目に勉強していい結果を見せたい、部活も頑張りたい、と。一生懸命やる価値を本当に知ってほしい。学校の授業をもうさかんに受けたい。もっと外の世界に意識を向けてほしいです。



迫力のある演奏で会場を魅了した吹奏楽部

十高 英雄伝

吹奏楽部

私たち吹奏楽部は、現在二年生十四名、一年生十五名の計二十九名で活動しています。

今年の夏のコンクールでは、県大会で金賞、県代表に選ばれ西関東大会に出場し、銀賞を受賞しました。約半年間、コンクールで演奏する課題曲、自由曲を練習してきて、全員が心を一つにし、本番では私たちが目指す「音響伝心」をすることができました。

九月に三年生が引退して新体制になり、来年に向けて一、二年生でサウンド創りをしています。今年には地域の行事で演奏させていただく機会が多くありました。演奏会を通して、達成感や一つのステージをやり遂げることの大変さを実感しました。初めは不安な面もありましたが、回数を重ねるごとに少しずつ自信がついてきました。来年の夏のコンクールに向けて、今が基礎固めなので、個人や全体がレベルアップできるように努力していきます。

日々練習ができるのも、私たちを支えて下さる多くの方々がいるおかげです。その感謝の気持ちを持ち、演奏で伝えていけるようにこれからも頑張ります。



校内持久走大会 20傑

男子			
位	番	氏名	時間
1	3120	田村和基	18.44
2	2236	村山純平	19.06
3	3122	中島健太	19.16
4	3515	志賀文也	19.17
5	3706	太田将史	19.20
6	2434	柳 恵汰	19.22
7	2525	中村和輝	19.24
8	3611	小林誠一郎	19.47
9	1431	廣井岳未	19.57
10	3818	中町良樹	20.04
11	1436	宮崎大樹	20.30
12	1814	佐藤春輝	20.36
13	1607	春日 惇	20.40
14	2719	根津勇介	20.47
15	1719	富澤勇太	20.55
15	1738	吉原広太	20.55
17	2732	山本幸希	20.57
18	1122	名地竜祐	21.06
19	3730	吉澤拓真	21.08
20	3824	星名雄太	21.12

女子			
位	番	氏名	時間
1	3635	松栄毛モ子	11.17
2	3329	服部奈々絵	11.50
3	1112	小宮山冬花	12.16
3	1536	保坂実希	12.16
5	1310	児玉美希	12.18
6	1627	萩原 愛	12.23
7	3304	大平麻生	12.25
8	1422	滝澤幸那	12.29
9	3723	村山菜穂	12.39
10	2629	服部史子	12.50
10	3217	佐藤明日夏	12.50
12	2213	齋木愛理紗	12.54
13	3415	坂詰和絵	13.07
14	2411	酒井梨奈	13.15
15	1513	北嶋萌々子	13.22
16	1811	児玉怜美	13.39
17	1115	佐野涼香	13.47
18	2508	小澤 僚	13.50
19	2226	庭野愛美	13.52
20	2223	中村麻里	13.54
20	2416	志田美紀	13.54