

教科名	科目名	学科・学年・類型	単位数
国語	国語総合（現代文分野）	普通科・1年生	5（現代文2）
教科書 副教材等	[主たる教材] 改訂版国語総合現代文編（数研出版） [副教材]「頻出漢字3000」（第一学習社）「現代文解法のテクニック1【基礎編】改訂版」（啓隆社） 「改訂版国語総合現代文編準拠ワーク」（数研出版）		

1 学習目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。

2 指導の重点

- ① 知識、技能の習得に向けて
問題演習を通じて、生徒一人一人の進路目標に対応した知識、技能を定着させる
- ② 思考力、判断力、表現力の育成に向けて
多くの文章に触れ、知識・技能を活用した思考力、判断力、表現力を育成する
- ③ 学びに向かう力の涵養に向けて
グループ学習や集団討議等を通じ、社会適応力、自己分析力、主体的実行力等を育成する

3 学習計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	評価方法
4	評論 小説	「水の東西」 山崎 正和 「羅生門」(前半) 芥川龍之介	・二項対立を用いた評論の読解を習得する ・小説の構成、登場人物の心情や主題の設定について学ばせる	9	授業の取組 暗唱・小テスト グループ学習 定期考査
6		「羅生門」(後半) 芥川龍之介	・小説の展開、登場人物の心情の変化、主題について読解し、考えを深めさせる	1 3	
7	評論	『わらしべ長者』の経済学 梶井 厚志	・具体例をもとに筆者の意見や考えを適切に読み解く		定期考査
9	評論	「ものごとば」 鈴木 孝夫	・ことばが世界を定義づけるという筆者の主張、考えを的確につかませる	1 2	
	評論	「時間と自由の関係について」 内山 節	・要点の把握はどこにあり、読み取りの重点をどこにおくか、読解を徹底させる		定期考査
10	小説	「富嶽百景」 太宰 治	・小説の構造と主人公の心情を読み取り、主題について考察させる	1 5	
	評論	「浪費を妨げる社会」 國分功一郎	・キーワードの読解と内容理解を通じ現代の消費社会について考察を深めさせる		定期考査
12	評論	『間』の感覚 高階 秀爾	・二項対立で展開する具体例と主張の対応を読み取り、評論読解のまとめとさせる	1 5	
1					
3	評論	「他者を理解するということ」 鷲田 清一	・他者理解とは何か、筆者の考えをふまえ、生徒個々人に身近な問題として考察させる		定期考査

計 6 4 時間 (55 分授業)

4 課題・提出物等

- ・週一度の朝学習課題と週末の自宅学習課題に取り組み、週の始めに課題を提出し点検を受けます。
- ・毎週一度、授業時間内で小テストを行い、基礎基本の授業内容の徹底と復習を図ります。
- ・各単元ごとにグループ活動の時間を設定しています。
- ・長期休業中の課題と休み明けの課題テストについては別途指示します。

5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。				
(関心・意欲・態度)		(思考・判断・表現) (技能)		(知識・理解)
関心・意欲・態度	話す・聞く能力	書く能力	読む能力	知識・理解
国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴や決まり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
以上の観点を踏まえ、 ・定期考査、課題テスト、授業内の小テスト ・課題提出、ノート提出 ・平常授業での取り組み（授業態度、予習復習の定着度、グループ活動への意欲） などから総合的に評価します				

6 担当者からの一言

<p>・「評論を読む」とは筆者の意見、主張をつかむということであり、「小説を読む」とは登場人物の心情を理解することです。相手の考えや心情に思いをいたすことは、社会の中で生きていく上で不可欠な他者理解やコミュニケーション力の土台をつくることに直接関わる営みです。その土台の力を付ける前提として、普段からの読書習慣の確立が不可欠です。新聞や新書、名作といわれる小説などを積極的に読んでほしいと切望します。</p> <p>・小テストや課題は進級に不可欠な取り組みとなるので、毎週確実に取り組み、提出しましょう。</p> <p style="text-align: right;">国語科：石田</p>
