

教科名	科目名	学科・学年・類型	単位数
芸術	音楽 I	普通科・1 学年	2
教科書	[主たる教材] [主たる教材] 『音楽 I 改訂版 Tutti』 (教育出版)		
副教材等	[副教材] 特になし		

## 1 学習目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

## 2 指導の重点

- ① 知識、技術の習得に向けて  
曲種に応じた発声の工夫や楽器奏法の習熟、基礎的な音楽の諸能力の伸長を図る。
- ② 思考力、判断力、表現力の育成に向けて  
曲を構成する様々な要素から曲想を把握し、曲に相応しい奏法や表現の工夫を図る。
- ③ 学びに向かう力の滋養について  
合唱・合奏等のアンサンブル活動による、社会適応力・自己分析力・主体的実行力などの育成を図る。

## 3 学習計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	評価方法
4 5 6 7	オリエンテーション	新入生アンケート	音楽 I についての説明	16	授業の取り組み 実技テスト
	歌の楽しみ 1	校歌 心の瞳 野ばら A Whole New World	発声 校歌(斉唱) 独唱曲、斉唱曲		
	器楽の楽しみ 1	少年時代 ミッキーマウスマーチ	アルトリコーダー・ギター の基本奏法を学ぶ		
	鑑賞	DVD	オーケストラの楽器		
9 10 11 12	歌の楽しみ 2	涙そうそう ハナミズキ	発声 独唱曲、斉唱曲、二部合唱曲	17	授業の取り組み 実技テスト
	器楽	島唄 チェリー	リコーダー二重奏曲 ギターの基本(コード)		
	鑑賞	CD DVD	バロック音楽		
	歌唱	ひこうき雲 Caro mio ben	発声 合唱曲		
12 1 2 3	器楽	冬 カントリーロード クリスマスソング	アルトリコーダー二重奏曲 ギターの基本 ハンドベル	20	授業の取り組み 実技テスト
	鑑賞	CD DVD	古典派・ロマン派の音楽		
	歌唱	合唱曲	ハーモニーを味わう		
1 2 3	器楽	春よこい	アルトリコーダー二重奏曲	11	授業の取り組み 実技テスト
	鑑賞	CD DVD	近代、現代の音楽		
	歌唱	合唱曲	ハーモニーを味わう		

計 64時間(55分授業)

#### 4 課題・提出物等

- ・鑑賞の授業ではプリントの提出があります。
- ・表現の分野（歌唱・器楽）では授業の成果を演奏発表してもらいます。普段の授業の取り組みが大切になります。

#### 5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。

音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、美しさを創造的に味わって聴いている。

以上の観点を踏まえ、  
・授業の取り組み（授業態度、発表の様子、学習活動への参加状況など）  
・提出物などの内容  
・実技テスト  
などから総合的に評価します

#### 6 担当者からの一言

高等学校の授業では、今までより主体的に学ぶという姿勢を持ってください。音楽の表現、特に人間の基本的な行為である「歌うこと」に対し、積極的に取り組むことが大切です。学校教育での音楽の授業が最後になる生徒もいると思います。幅広い音楽の世界を理解するとともに、音楽の基礎的能力を習得し、生涯を通じて音楽を愛好する人になって欲しいと思います。

(担当：氏名 青柳 秀昭)